

MAULÉON-LICHARRE

Samsaya sort un neuvième album

Le groupe Samsaya (traduit en vieille langue indoue, cela signifie « le doute ») compose des titres conceptuels depuis février 1993. Créé par Kronos, accompagné par Charly B au clavier dès 1995, cette formation a pour ambition d'élaborer un concept musical propre à l'inspiration très personnelle du duo, un mélange de métal gothique, d'électro dance avec un côté progressif.

Depuis leur premier album, « Black Roses Three », sorti en mai 1994, Samsaya a publié neuf albums studio, un live ainsi que deux compilations. « Notre album live de 2008 montre que Samsaya sait rester fidèle à son style si particulier sur scène. Guitares lourdes et solos de guitares étaient alors très présents, accompagnés des mélodies de claviers et diverses orchestrations synthétiques signées par Charly B. Pour cette date-là, nous étions accompagnés sur scène d'un bassiste ainsi que d'un batteur. C'est

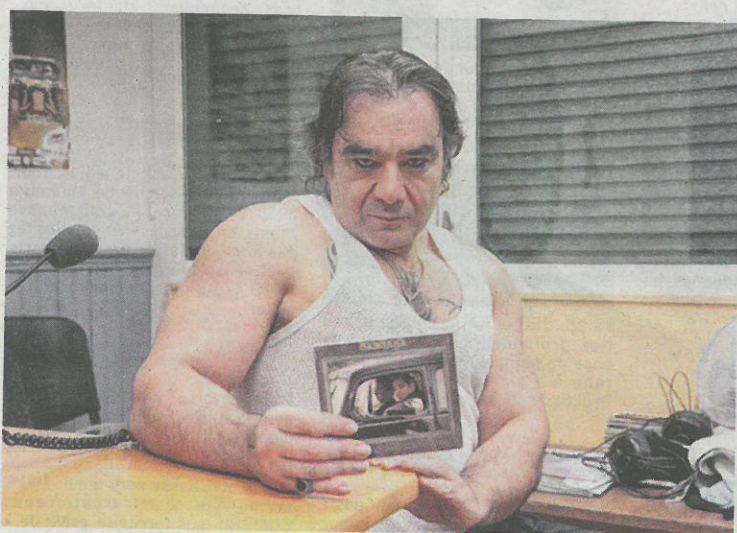
un beau moment qui reste dans nos mémoires et celle de notre public », précise Kronos.

Son sombre et gothique

Après avoir sorti précédemment deux compilations, Samsaya vient tout juste d'éditer un nouvel album avec des titres complètement inédits.

« Notre neuvième album s'intitule "Kronology". Il est, pour nous, un retour aux sources avec un son lourd, sombre, progressif et gothique, comme nous l'aimons. Il est d'autant plus mystique de l'écouter la nuit, aux alentours de minuit. Tout en anglais, ce CD est une adéquation artistique entre complexité des compositions et l'ambiance si particulière de Samsaya. Une suite logique pour notre groupe qui à su garder son intégrité, sa singularité et son côté moderne », termine Kronos.

Pierre-Alex Barcoïs



Kronos, auteur-compositeur et interprète du groupe Samsaya.

PHOTO P.-A. B.