

Emmaüs en plein tournage

3/8/17

COULISSES Jean Dujardin et Yolande Moreau sont en tournage à Lescar. « Sud Ouest » s'est faufilé sur le plateau

L'actrice Yolande Moreau et le comédien Jean Dujardin sont en tournage sur le site d'Emmaüs Lescar-Pau. Depuis lundi, l'équipe du film « I feel Good », de Benoît Delépine et Gustave Kervern, y a posé ses caméras. Pendant un mois, le duo de réalisateurs qui a gagné ses galons avec le journal télévisé satirique « Groland » y réalise son huitième long-métrage.

« Silence sur le plateau... Action ! » Scrutant un petit écran, la concentration du chef opérateur, responsable de l'image, et des techniciens est totale. À l'intérieur, Jean Dujardin et Yolande Moreau se donnent la réplique.

Dans la comédie « I feel good », ils campent un frère et une sœur aux personnalités totalement opposées. L'actrice belge est la réplique fictionnelle de Germain Sahry, le responsable, lui, bien réel de la communauté Emmaüs. Idéaliste et généreuse, elle est aux antipodes du rôle de Jean Dujardin. Son personnage, Jacques, est un libéral et capitaliste, obsédé par la quête de LA bonne idée qui le mènera au succès. L'acteur oscarisé décrit : « Jacques, c'est un individualiste totalement superficiel, obsédé par la réussite. Il a 2 000 idées à la seconde dont



L'acteur Jean Dujardin était en tournage de « I feel good », hier, sur le village d'Emmaüs-Lescar Pau. PHOTO CÉLINE LEVAIN

1 999 qui sont certainement mauvaises. » L'idée « brillante » de Jacques, débaucher les compagnons d'Emmaüs pour monter une société de chirurgie esthétique low-cost en Roumanie. Le tournage s'y poursuivra pendant une semaine après le passage en Béarn.

Une comédie sociale

La coqueluche du cinéma français sort du mobil-home dans le costume de son personnage : peignoir blanc floqué d'un nom de palace et livre de Bill Gates fluotté sous le bras. Il est 13 heures, tout le staff prend une pause pour déjeuner.

Au cœur du village, tutoyant le bureau d'accueil et voisinant les restaurants, l'équipe de tournage prend son repas sous un grand chapiteau blanc. Ils pourraient presque passer inaperçus tant compagnons

et membres de la troupe du film cohabitent. Les locaux ont été appelés à contribution. Hubert Lescurat est venu des Landes avec sa Simca 1100 bleu électrique de 1971. Passionné de cette marque, il a été repéré sur un site Internet dédié.

Si l'annonce du tournage a attiré quelques chasseurs d'autographes, l'ambiance est décontractée. Depuis trois mois, acteurs et compagnons ont fait connaissance : « L'accueil est vraiment doux et chaleureux, raconte Jean Dujardin. Je crois que tout le monde est content de cette aventure. » La star confie son admiration quant au travail du site installé depuis 1982 à Lescar. « Le village est comme une société. Les compagnons n'arrêtent pas de s'activer, ils abattent un travail formidable », décrit-il.

Camille Groc